

Oxi Koskelainen Curriculum Vitae 23/09/2026

Esitystaiteilija –Teatteriohjaaja – Dramaturgi – DJ

Syntynyt Oulussa 1980

Pronomini: they / them

Puh.: +358 503682924

Email: ozkoskela@gmail.com

www.oxikoskelainen.com



Koulutus

Teatteritaiteen maisteri (TeM), Taideyliopiston Teatterikorkeakoulu, ohjauksen koulutusohjelma 2002–2008

Tampereen Yliopisto – pääaine teatterin ja draaman tutkimus, opintoja vuosina 2001–2002

Lukio: Oulun Lyseon lukio 1996–1999, ylioppilas

Ammatillinen kokemus

Freelance-ohjaaja, dramaturgi ja esitystaiteilija 2013–

Ylioppilasteatterin taiteellinen vastaava 2010–2013

Freelance-ohjaaja ja dramaturgi 2008–2010

Siviilipalvelusmies 1999–2000: Teatteri Pieni Suomi, Helsinki

Valikoituja teoksia

- 2025 *Nälkävuosi* * sovitus ja ohjaus Aki Ollikaisen romaanin pohjalta * **Oulun teatteri**
- 2024 *Miko ja Oxi Hulluuden vuorilla* * konsepti, dramaturgia sekä esiintyminen Miko Kivisen ja kuvataiteilija Joel Slotten kanssa * **K17- Galleria (Sipoo) / SLURPS (Pori)**
- 2022 *Kitchen Sink* * konsepti koreografi Emmi Vennan ja kuvataiteilija Daniel Palillon kanssa, dramaturgi, esiintyjä * **Sinne, Helsinki**
- 2021 *Dayjob Collective: Idols 2020* * dramaturgi, esiintyjä * **Mad House Helsinki**
- 2019 *Epäkuolleet* * sovitus Ville Koskivaaran käsikirjoituksen pohjalta, ohjaaja * **Kokkolan ja Seinäjoen kaupunginteatteri**
- 2018 *Dayjob Collective: Persephone Variations (In a Shopping Mall)* * dramaturgi, esiintyjä * **Tampere Biennale -festivaali**
- 2017 *AFTERLIFE* * dramaturgi, ohjaaja, esiintyjä * **Baltic Circle -festivaali**
- 2017 *Raivon historia* * dramaturgi, ohjaaja, esiintyjä * **Circus Maximuksen osatuotanto / Tukikohta, Oulu**
- 2015 *Ruumiinvalvojaiset* * dramaturgi, ohjaaja, esiintyjä * **Baltic Circle -festivaali**
- 2015 *This is How You Will Disappear (Radiodokumentti Baltic Circlestä)* * ohjaaja * **YLE**
- 2015 *Neverland* * dramaturgi, ohjaaja, esiintyjä * **URB-15 / Kiasma-teatteri**
- 2014 *Tornado* * dramaturgia Miki Liukkosen käsikirjoituksen pohjalta, ohjaaja * **Oulun juhlatiikot**
- 2013 *Huvipuisto* * konsepti, ohjaaja * **Ylioppilasteatteri (YT) – Mustikkamaan kesäteatteri**
- 2013 *L.A.* * sovitus Cormac McCarthyn-romaanin pohjalta, ohjaaja * **YT**
- 2012 *Give Me Back My Son!* * dramaturgi, ohjaaja * **YT**
- 2012 *Ylioppilasteatterin Taiteellinen Showpainiliiga* * dramaturgi, ohjaaja, esiintyjä * **YT**
- 2011 *Meidän ylevä köyhyys* * esitysinstallaation ohjaaja * **YT x Oksasenkatu 11 -galleria**
- 2011 *King Kong HKI* * dramaturgi, ohjaaja * **YT – Mustikkamaa**
- 2010 *Retr3at* * sovitus William Shakespearen Rikhard III:n pohjalta, ohjaaja * **YT**
- 2009 *Total Trash* * ohjaaja Veikko Nuutisen käsikirjoituksen pohjalta * **Radioteatteri, YLE**
- 2009 *El Libro De Los Reyes / Kuninkaiden kirja* * oopperan ohjaaja * **Musiikkiteatteri Kapsäkki**

Elokuva- ja videotaidetoita

2024 Velalliset Venetsiassa * lyhytelokuvan konseptointi yhdessä Hannaleena Haurun kanssa, näyttelijä *
Tilaustyö Hangon Elokuvajuhlille

2020 Fucking With Nobody * apulaisohjaaja ja näyttelijä. Ohj. Hannaleena Hauru *
Venice Film Festival / Aamu Film Company

2020 Cassandra Revisited * videotaideteoksen dramaturgi ja esiintyjä. Ohj. Juan-Pedro Guamberena *
Göteborgs Konsthall

2015 Onnelliset * dokumenttielokuvan dramaturgi. Ohj. Wille Hyvönen *
Pohjola-filmi

Libretisti

Ihmiskunnan Rakastajat -nykyopperan libretto. Sävellys Timothy Page ja Sami Klemola. Teknillisen Korkeakoulun juhluvuoden tilausteos, 2009

Opettaja

Nykyesiintyjä / klubikulttuuri – kurssikokonaisuuden konseptointi / opettaja vuosina 2019 ja 2020
Taideyliopiston Teatterikorkeakoulun ruotsinkielisen näyttelijäntöön koulutusohjelman maisteriopiskelijoille

Nykyteatterin ja teatterin ohjaamisen opettajana Helsingin työväenopistossa useina vuosina sekä vierailevana luennoitsijana Taideyliopiston Kuvataideakatemiassa

Tunnustuksia

Henkilökohtaisia ja työryhmäapurahoja muun muassa Föreningen Konstsamfundetiltä, Helsingin kaupungilta, Jenny ja Antti Wihurin rahastolta, Koneen Säätiöltä, Oulun Valistustalorahastolta, Samuel Huberin taidesäätiöltä, Suomen Kulttuurirahastolta, Svenska kulturfondeniltä sekä Taikelta

Viimeisimmät apurahat

2025 – Koneen Säätiö – SLURPS-nykytaiteen tuotantoalustan toiminta 2026-2027 (työryhmäapurahan)	138400€
2025 – WSOY:n kirjallisuussäätiö – Näytelmän valmistamiseen (henkilökohtainen)	4000€
2024 – Alfred Kordelinin säätiö – Näytelmän valmistamiseen (henkilökohtainen)	8200€
2024 – Sipoon kunta – Miko ja Oxi Hulluuden Vuorilla -esityksen valmistamiseen (työryhmä)	3300€

Muu toiminta

Performatiivisen lukemisen Suomen mestari, 2026

SLURPS–nykytaiteen näyttämö -hankkeen osa-aikainen kuraattori ja tekninen tuottaja vuodesta 2026

Suorittanut teatterijohtamisen kurssikokonaisuuden (5 opintopistettä), Taideyliopiston avoin yliopisto, 2019

Dayjob Collective– nykymusiikkia ja esitystaidetta yhdistävän esitystaideryhmän perustajajäsen ja dramaturgi-esiintyjä vuodesta 2017

Dj:nä, (Dj) Higami useilla elektronisen musiikin klubeilla (mm. Post Bar, Stidilä, Kaiku, KULT), juhlissa ja tapahtumissa Suomessa ja ulkomailla vuodesta 2016.

Muusikkona ja säveltäjänä (sanoitus, laulu, kitara, perkussiot) yhtyeissä *Ensemble Touristique*, *600 Katosta*, *Shey* ja *YSI*

Esseitä ja kolumneja mm. *Esitys*, *Kaltio* ja *Niin&Näin* –lehtiin sekä Ylen *KulttuuriCocktailiin*

Kielitaito – suomi (äidinkieli), englanti (sujuva), ruotsi (tyytyttävä), espanja (tyytyttävä), portugali (tyytyttävä), ranska (perusteet), latina (alkeet)

Ajokortti – BC

Harrastukset – Taiji, uiminen, pöytätennis, videopelit